

# HABILIDADES SOCIALES



UD\_4      DINAMIZACION DE GRUPOS

## 1.- ASPECTOS GENERALES DE LA INTERVENCION EN GRUPOS

La dinamización de grupos incluye todas aquellas acciones destinadas ayudar a que cualquier grupo : funcione, sea productivo y alcance los objetivos.

Para que la intervención tenga éxito la persona que dinamice el grupo deberá elegir la técnica de intervención adecuada teniendo en cuenta: la fase en la que se encuentra el grupo, su grado de cohesión, la motivación de los miembros y el alcance de los objetivos planteados.

**Técnica de intervención de grupos es** el conjunto de procedimientos que utilizamos para lograr unos resultados en los procesos grupales

La gran mayoría de técnicas de intervención presentan las siguientes **características:**

- Tienen un carácter vivencial
- Se fundamentan en la participación y en a motivación favoreciendo el aprendizaje individual, la profundización de las relaciones y la cohesión social.
- Tienen carácter lúdico.
- Estimulan la creatividad

Las técnicas de intervención grupal nunca son un fin en sí mismas, sino un medio para conseguir determinados objetivos.

**La intervención en grupos requiere una programación** que se compone de tres fases: planificación, ejecución y evaluación.

**Planificación de la intervención** tienen una secuencia de fases, que quedará reflejada en una ficha de actividad:

- Detección de necesidades del grupo.
- Definición de los objetivos ( de acuerdo a las necesidades de ese grupo)
- La propuesta y diseño de actividades ( donde tendremos en cuenta, las personas integrantes, el tamaño del grupo y si son grupos permanentes u ocasionales).
- La previsión de los recursos ( espacio, tiempo y materiales).

**La ejecución de las actividades,** serán claves la experiencia, el conocimiento y el saber hacer de la persona que las dinamizará. Conducir

técnicas grupales es una responsabilidad que requiere tener una formación adecuada y una gran preparación.

**La evaluación de las actividades**, una vez finalizada la actividad, se debe animar a las participantes y los participantes a expresar sus opiniones sobre la experiencia y a reflexionar sobre todo lo que han experimentado, sentido o aprendido. A partir de estas aportaciones se valorará si la actividad ha sido útil o no, si se han conseguido los objetivos. Nos servirá también para saber si se puede repetir en el futuro o si hace falta modificarla.

A continuación analizaremos tres grandes grupos de técnicas:

- .- *Técnicas de formación de grupos.*
- .- *Técnicas de dramatización*
- .- *Dinámicas de grupo*

## 2.- TÉCNICAS DE FORMACION DE GRUPOS

Cuando se trabaja con grupos grandes se hace inevitable , en primer lugar, distribuir los participantes en subgrupos, para la realización de diferentes actividades, pero:

- ¿Qué criterios podemos utilizar para formar los agrupamientos?
- ¿Debemos dejar que se junten voluntariamente?
- ¿El sorteo es buena medida?

La respuesta de cada una de estas preguntas estará condicionada a los objetivos de la actividad, a la fase en que se encuentra el grupo y a la sensibilidad de la persona que lo conduce.

Algunas de las técnicas son:

- \* *La agrupación libre*
- \* *La agrupación aleatoria (el método Oxford, el método Collage y la representación de roles)*
- \* *La agrupación dirigida*

## **2.1. La agrupación libre**

Consiste en que los participantes se agrupen libremente, de forma natural, según sus preferencias.

No es recomendable utilizarla siempre, ya que se formarían por afinidad (acabaría siempre siendo los mismos) y daría lugar a que existieran miembros que siempre quedarán descolgados o en el puesto de ser elegidos los últimos.

## **2.2. La agrupación aleatoria**

Incluye una gran variedad de métodos que realizan el agrupamiento por azar. Algunos de los métodos de agrupación aleatoria más habituales son el método Oxford, el método Collage y la representación de roles.

### **El método Oxford**

Es un método útil para romper los grupos establecidos y potenciar la creación de grupos más diversos, favoreciendo de esta manera una mayor interacción de todas las personas asistentes.

Se realiza siguiendo los pasos siguientes:

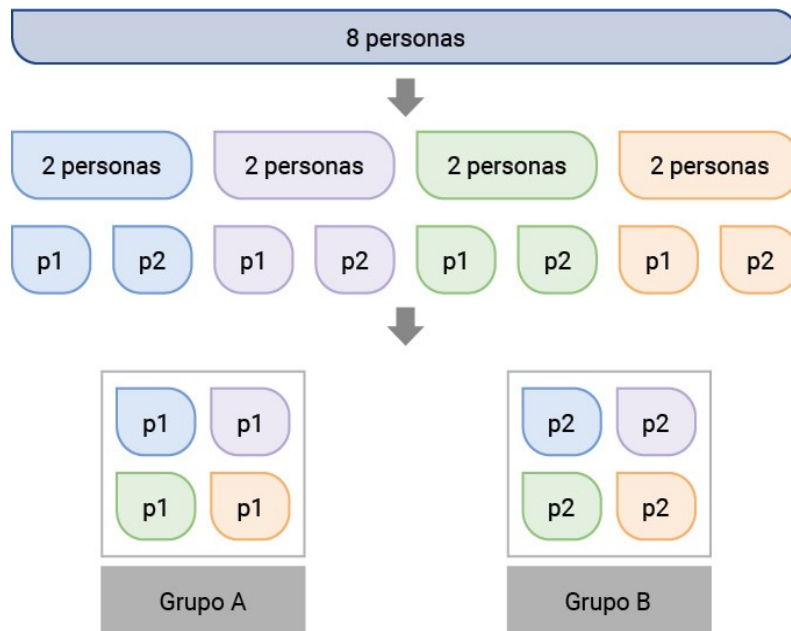
Por ejemplo, si se quieren formar 2 subgrupos de 4 personas a partir de un grupo de 8:

\* Se comunica el número de subgrupos que se quieren formar (2) y se pide que se agrupen libremente por parejas.

\* En cada grupo, los miembros se enumeran, por lo que en cada uno habría un miembro con el número 1 y otro con el 2.

\* Finalmente, se pide que todas las personas con un mismo número se agrupen para formar el subgrupo con el que se trabajará la actividad principal.

Es decir, un subgrupo estará formado por todos los 1 y el otro, por todos los 2.



### **El método Collage**

Con el método Collage se pueden crear grupos de distintos tamaños. Por ejemplo, para crear parejas se pueden seguir estos pasos:

\* Se elabora un collage con tiras de papel.

\* En tantos papeles como parejas deban formarse, se escribe una frase conocida que se pueda dividir en dos partes, como «una flor... no hace primavera», «quien se pica... ajos come», «vale más pájaro en mano... que ciento volando», etc.

\* Se rompen las hojas de manera que las dos partes de la frase queden separadas, se dobla cada parte y todos los papeles se mezclan.

\*Cada participante coge un papel y debe ir a buscar a la persona que tiene la parte que le falta para completar la frase. Al encontrarse, formarán la pareja de trabajo.

### **La representación de roles**

Es una técnica muy similar a la del collage, pero tiene un componente más lúdico ( es muy divertida). Para realizarla es necesario que el grupo se conozca bien y que tenga un alto grado de confianza.

Por ejemplo, si se dispone de un grupo de 12 personas y se quiere formar 4 subgrupos de 3, la representación de roles se llevará a cabo mediante los pasos siguientes:

- \* Se eligen tres personajes, animales o situaciones que se quiere que los participantes representen (sonidos de animales, sonidos de tren, barco, posturas corporales... ..)
- \* Se escriben tres veces en papeles separados, que se doblan por la mitad.
- \* Cada persona coge un papel sin mirar
- \* Se le indica que la misma actividad se repite en tres papeles. Al leer su hoja, debe representar lo que hay escrito hasta encontrar a las dos personas que están haciendo lo mismo que ella o él.
- \* Al encontrarse formarán un trío para trabajar la siguiente actividad.

### **2.3. La agrupación dirigida**

La persona que dirige la actividad elige a los miembros de cada grupo o influye en su composición.

Para utilizar esta técnica es necesario, por parte del dinamizador, un buen conocimiento del grupo y de su estructura sociométrica.

Nos ayuda a favorecer la integración de personas recién llegadas o aisladas.

### 3.- TÉCNICAS DE DRAMATIZACIÓN

Estas técnicas consisten en la representación de determinadas situaciones del modo más espontáneo posible con el objetivo principal de comprender y vivenciar la situación representada.

Los participantes representan determinadas situaciones del modo más espontáneo posible, teniendo como objetivo principal la comprensión y vivencia de la situación representada.

Los roles son inventados, incluso se pueden utilizar roles de personajes imaginarios - animales, objetos – que facilitan la representación de conductas y la exteriorización de pensamientos y emociones que de otra manera no se manifestarían.

La técnica psicodramática por excelencia es el *role playing*, pero también cabe citar la *inversión de roles* y el *soliloquio*.

#### **El role playing**

Consiste en que dos o más personas representen un papel en una situación o caso concreto de la vida real de la manera más vívida y auténtica posible.

Todas las personas participan, tanto las que representan un rol como las que observan, ya que estas últimas al acabar la actividad aportarán conclusiones según lo que han observado.

Ventajas del role playing:

\* Permite ensayar situaciones, conductas, actitudes y otras habilidades sociales o instrumentales muy útiles en la vida diaria, como una entrevista de trabajo, la integración en un grupo, la escucha activa, la exposición de un argumento, la espontaneidad, etc.

\* Permite experimentar la conducta y las actitudes de las personas a las que se representa, lo cual facilita ver las cosas desde diferentes perspectivas.

Aspectos que hay que tener en cuenta en su planificación:

\* Definir con la máxima precisión el problema que se quiere escenificar, los objetivos y la situación que interesa comprender.

\* Se elegirá a los personajes necesarios para la escena y se definirá el rol que debe interpretar.

\*Se elegirá el escenario (ambiente, mobiliario) en función de la acción. Se suelen utilizar elementos indispensables ( mesa, sillas), el resto puede darse por supuesto con una breve explicación (por ejemplo, se puede situar la escena en un palacio o en una casa humilde).

\* Distribuir las tareas de observación. Por ejemplo, unas personas pueden centrarse en los componentes no verbales, otras en la adopción de los roles, etc.

### **La inversión de roles**

Consiste en un intercambio de papeles entre dos personas del grupo, que pasan a adoptar los roles y defender las posiciones de la otra parte.

Técnica utilizada originariamente para representar acontecimientos en los que había conflictos, con ello se contribuía a que una parte comprendiera el punto de vista el contrario y así facilitar la resolución de conflictos.

El intercambio de roles aporta muchas ventajas:

- \* Una visión del mundo, de las personas, de las circunstancias y acontecimientos desde lados opuestos.
- \* Verse a uno mismo desde el punto de vista de los demás.
- \* Mayor comprensión y flexibilidad ante los puntos de vista de las demás personas, de sus necesidades y de sus motivos.

### **El soliloquio**

Es un monólogo que consiste en hablar sin un interlocutor real presente que escuche, es decir, la persona piensa en voz alta hablando consigo misma.

Ventajas que presenta:

- \*Facilita el reconocimiento y la toma de conciencia de los pensamientos de la persona que los protagoniza cuando se representa a sí misma o cuando trata un tema que la afecta.
- \*Cuando se actúa junto con otras personas permite que el protagonista conozca el punto de vista de las otras personas sobre el mismo asunto.



## 4. DINÁMICAS DE GRUPO

Son actividades vivenciales colectivas que ayudan a profundizar en las relaciones humanas y hacen posible el desarrollo de actitudes personales a través de la expresión libre.

Existe un abanico interminable de dinámicas para grupos, aplicables a diversos campos: el educativo, el de crecimiento personal, los grupos de autoayuda etc. Pueden servir a diversos fines, aunque su uso se ha extendido más al área del aprendizaje del conocimiento, de las habilidades sociales y de los valores y actitudes.

Tienen como objetivo el aprendizaje tanto teórico como práctico, a partir de lo que le participante siente.

Existe un abanico interminable de dinámicas para grupos:

**\* Dinámicas de presentación.**

Facilitan un primer acercamiento y contacto entre los miembros del grupo. Ayudan a conocer los nombres de los miembros y alguna característica.

**\* Dinámicas de conocimiento y confianza.**

Son aquellas que permiten a los miembros del grupo compartir información sobre sí mismos, encontrando puntos en común y diferencias entre ellos. (Dinámicas en la primera etapa de vida del grupo)

**\* Dinámicas de emociones.**

Tienen como objetivo que cada persona aprenda a tomar conciencia de sus propios sentimientos y pueda expresarlos convenientemente, además de potenciar la escucha activa, la empatía y la autoestima dentro del grupo. (Dinámica muy buenas en la etapa de establecimiento de normas en el grupo)

**\* Dinámicas de autoestima.**

sirven para que cada persona tome conciencia de lo que piensa y siente respecto a sí misma.(Dinámicas en la etapa de establecimiento de normas en el grupo)

**\* Dinámicas de cohesión y colaboración.**

Las técnicas de cohesión y colaboración persiguen el afianzamiento de la confianza en el grupo.

Se busca que cada persona encuentre su lugar en el grupo adquiriendo seguridad en sí mismo y confianza en los demás. Que el grupo aprenda a colaborar y trabajar conjuntamente.

**\* Dinámicas de habilidades sociales y resolución de conflictos.**

Ayudan a que los miembros del grupo adquieran las destrezas y estrategias necesarias para resolver conflictos de una forma dialogada y respetuosa, de manera que lleguen a acuerdos por consenso.

**\* Dinámicas de evaluación del funcionamiento grupal.**

Estas dinámicas evalúan y valoran cómo se han sentido sus miembros durante el proceso que han compartido juntos.

**\* Dinámicas específicas para educación infantil.**

Las dinámicas de grupo también son un recurso excelente para dinamizar grupos en la pequeña infancia, a partir de los 3 años.