

UD 1: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

ÍNDICE

1. Introducción
2. El proceso de comunicación.
3. Expresión, comunicación, lenguaje y sus peculiaridades.
4. Elementos que configuran el proceso comunicativo.
5. Características del lenguaje humano.
6. Funciones del lenguaje.
7. Niveles de estudio del lenguaje.
8. Factores que influyen en la adquisición del lenguaje.
9. Características de la comunicación y lenguaje infantil.
10. Etapas en el desarrollo evolutivo de la comunicación y lenguaje de niños y niñas de 0 a 6 años.
11. Pautas metodológicas que favorecen el desarrollo del lenguaje en niños y niñas.
12. La comunicación más adecuada con niños y niñas.

1. Introducción

El papel que tienen la **expresión y comunicación** en el trabajo del/a Técnico/a Superior en Educación Infantil es fundamental por diversos motivos. En educación infantil se busca: **"desarrollar los recursos expresivos y comunicativos del niño y la niña como medio de crecimiento personal y social"**

Para todo ello, en esta unidad se persiguen los siguientes objetivos generales:

- Analizar qué es la comunicación en relación a la expresión y el **lenguaje**, qué elementos la configuran.
- Conocer distintos aspectos del lenguaje humano, distinguiendo sus características, identificando los distintos niveles de estudio, analizando los factores que influyen en su adquisición y comprendiendo diversos posicionamientos y teorías.
- Comprender las peculiaridades de la comunicación, expresión y lenguaje infantil a través del análisis de sus características, las funciones que cumple, la identificación de las distintas etapas evolutivas.
- Aplicar elementos metodológicos relativos al proceso comunicativo y al desarrollo lingüístico de los niños.

2. El proceso de comunicación

La comunicación es una característica intrínseca del ser humano. Estamos inmersos en procesos comunicativos, expresamos lo que sentimos, pensamos y deseamos, para lo que utilizamos algunos lenguajes como instrumento en un contexto determinado.

La comunicación en los niños puede ser oral o no. Para profundizar en los aspectos relacionados con el proceso comunicativo, deberemos: diferenciar qué es la expresión, la comunicación y el lenguaje, y sus peculiaridades. Caracterizar los elementos que configura el proceso comunicativo y los factores que inciden en él.

3. Expresión, la comunicación, el lenguaje y sus peculiaridades

El punto de partida para abordar la expresión y comunicación en la infancia es precisamente saber delimitar a qué hacemos referencia cuando indicamos estas palabras clave.

Comunicación

Es un término que proviene del latín *comunicare*, que significa 'poner en común o compartir'. La comunicación es un acto que no necesariamente tiene que ser humano, pues los miembros de las distintas especies animales se comunican, aunque con parámetros más limitados que los del ser humano.

La comunicación hace referencia a un intercambio entre dos o más personas. Es preciso que haya dos partes, quien emite un mensaje y quien lo recibe. Ese mensaje puede referirse a la transmisión de:

- Información.
- Ideas.
- Sentimientos.
- Deseos.

También podemos diferenciar una comunicación consciente de una inconsciente. Si observamos detenidamente esta concepción del término comunicación, nos daremos cuenta de que hay expresiones que no corresponden fielmente a su significado. La comunicación es un aspecto íntimamente ligado a la vida. Los seres humanos nos comunicamos intercambiando información y experiencias entre nosotros. El educador y la educadora infantiles deben garantizar un contexto en el que se fomente la comunicación, concebida como un aspecto imprescindible para el desarrollo de los niños y niñas, favoreciendo su capacidad expresiva, valorando sus progresos y mostrando su afecto.

Expresión

Formalmente, en lingüística se considera expresión a la manifestación de uno o varios lenguajes en una situación comunicativa concreta. Pueden darse distintos tipos de manifestaciones o expresiones:

- Verbal.
- Gestual y corporal.
- Plástica.
- Musical.

La expresión se basa en la necesidad que tiene el emisor de exteriorizar algo. Se basa en la parte afectiva, en sus sentimientos y deseos.

El/a Técnico/a Superior en Educación Infantil debe asegurar un entorno que no sea únicamente cómodo y acogedor, sino que estimule, que permita la expresión espontánea de los niños y niñas.

Se dan situaciones donde es complejo diferenciar los conceptos de comunicación y expresión, llegando a convertirse en lo mismo prácticamente. Por ejemplo, los niños expresan diversos sentimientos, pensamientos o deseos, siendo al mismo tiempo esta expresión su forma de comunicarse con los demás.

Aunque a veces sus expresiones no tienen una intención comunicativa, como cuando comienzan a hablar y ejercitan su aparato fonador diciendo 'gugugu'. En este caso, puede considerarse que se da una expresión de algo, pero no se comunica nada.

Lenguaje

El lenguaje puede considerarse una forma o sistema de expresión supeditado al proceso comunicativo. Tiene un carácter intencional, es decir, hay voluntariedad al emplear un lenguaje para comunicarse. El lenguaje humano que se nos ocurre, a priori, es el lenguaje verbal, pero no es el único, ya que empleamos diversas lenguas y diversas formas de expresión para comunicarnos.

El lenguaje es un fenómeno humano que sirve para intercambiar ideas, emociones y sentimientos mediante un sistema de signos orales y escritos. Es una herramienta que permite trasladar las experiencias personales a un sistema simbólico común para así, poder compartirlas.

Si observamos las explicaciones de los tres términos, comprenderemos que existe una relación muy estrecha entre ellos, aunque no sean equiparables. Parece evidente que, siempre que se da un proceso comunicativo, existe una expresión y se emplea algún lenguaje o lenguajes. El educador infantil aportará progresivamente los elementos precisos para el desarrollo de ese aprendizaje.

4. Elementos y factores que configuran el proceso comunicativo

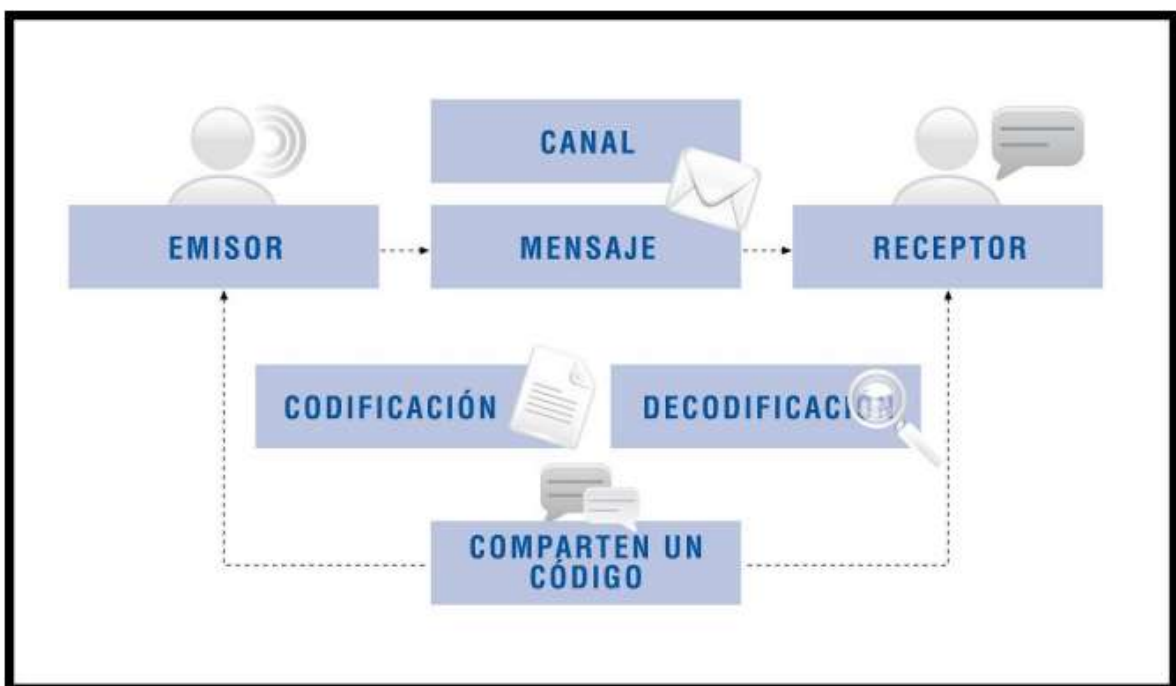
La comunicación es un proceso, que se lleva a cabo en un espacio y en un tiempo, y en el que participan varios elementos. Estos elementos son imprescindibles para que la comunicación se dé, si uno de ellos falla, la comunicación también falla.

Los distintos elementos de la comunicación sirven para dar respuesta a las preguntas:

- ¿Qué se transmite? El mensaje. Es la información o el conjunto de informaciones que queremos transmitir.
- ¿Quién lo transmite? El emisor. Es la persona o personas que emiten el mensaje con una intención determinada.
- ¿A quién lo transmite? Al receptor. Es la persona o personas que reciben la información.
- ¿Cómo lo hace? Por un código. Para que el emisor y receptor se entiendan tienen que compartir el mismo código o conjunto de signos necesarios para elaborar el mensaje.

- ¿A través de qué medio? Mediante un canal. Es el medio físico por donde circula el mensaje. El canal puede ser visual, acústico, etc.
- ¿Dónde se realiza? En un contexto. Es el conjunto de factores o circunstancias en las que se produce el mensaje. Puede ser situacional, social o lingüístico.

La estructura del acto comunicativo mantiene la concepción de comunicación como proceso de transmisión de información pero desarrollando un modelo circular.



N. Wiener estableció un esquema que ayuda a comprender la relación entre ellos: El emisor o fuente produce, estructura o elabora un mensaje, lo codifica.

- El mensaje se transmite por un canal.
- El receptor lo estructura, organiza y comprende, lo descifra, lo decodifica.

Emisor y receptor comparten el mismo código, que son reglas convencionales que tiene cada sociedad, cada país o cada grupo inherentes a la cultura y costumbres. Por ejemplo, un idioma o determinados gestos. La comunicación no es únicamente la transmisión de un mensaje, sino que es un proceso dinámico más complejo, donde el que recibe el mensaje emite otro, se produce una retroalimentación en el proceso, convirtiéndose el emisor en receptor, y viceversa.

En educación infantil el niño y la niña pueden ser emisores y receptores, al igual que la persona adulta. El menor es emisor cuando expresa una sensación, cuando llora... La persona adulta puede recibir el mensaje, interpretando el mensaje emitido por el menor. En ocasiones, es difícil comprender qué quiere manifestar un menor cuando llora, es complejo decodificar ese mensaje. La persona adulta se convierte en emisor cuando le habla para tranquilizarle o cuando le acaricia o le coge una mano. El niño o la niña, aunque no comprenda el lenguaje todavía, interpreta el mensaje sintiéndose protegido/a. Este proceso es más ágil y favorece la codificación y decodificación por parte del menor y la persona adulta si se conocen y se realiza en un entorno comfortable.

En el proceso comunicativo influyen diversos factores como:

FACTORES QUE CONFIGURAN EL PROCESO COMUNICATIVO		
La calidad de los elementos comunicativos	El ambiente donde se produce la comunicación (ambiente comunicativo).	El contexto sociocultural.
<p><u>Actitudes del emisor y receptor:</u></p> <p>Las actitudes considerando:</p> <p>Las posturas que toma la persona, el deseo de comunicarse, los sentimientos que tiene en ese momento, el lenguaje no verbal que manifiesta o lo que persigue, la finalidad de la transmisión o recepción del mensaje.</p> <p><u>Mensaje:</u></p> <p>En relación al mensaje a transmitir, depende si éste es de carácter:</p> <p>Verbal, gestual, gráfico, si el mensaje está o no estructurado, las características del lenguaje empleado, si se transmite rápida o lentamente.</p> <p><u>Código:</u></p> <p>El código tiene que ser compartido plenamente por emisor y receptor para que la comunicación sea óptima. También tiene que darse la retroalimentación, es la comunicación en dos direcciones, el mensaje es interpretado y respondido.</p>	<p>El ambiente no es únicamente el lugar físico donde se encuentran las personas en el proceso comunicativo, es algo más. El ambiente en la comunicación incluye, además del entorno físico, donde se incluyen aspectos muy diversos como: - Sonidos que existen alrededor. - Movimientos del resto de personas que estén cerca. - Distribución de los objetos y los colores de los mismos.</p> <p>El ambiente también se compone por el entorno afectivo, que ha de ser receptivo a las manifestaciones del menor, debe poder descubrir que hay una respuesta para todo lo que expresa de cualquier modo.</p> <p>Todos estos aspectos se incluyen en la comunicación humana y son determinantes para la comunicación en los primeros años de vida. El/a Técnico/a Superior en Educación Infantil debe establecer un ambiente rico y estimulante para facilitar la comunicación, el interés por el descubrimiento del entorno por parte del menor, la posibilidad de experimentación, el contacto sensorial con el entorno, el fomento de la creatividad, etc.</p>	<p>En él se encuentra el emisor y receptor e influye en la comunicación.</p> <p>Aspectos del barrio, del pueblo o la ciudad, del país e incluso de la época en la que vive forman parte del contexto sociocultural. En los niños y niñas tienen una gran influencia la familia, debido al aprendizaje por imitación y su reflejo de lo que viven en su contexto más próximo.</p>

Estos factores van a favorecer o a dificultar la comunicación entre emisor y receptor. El/a Técnico/a Superior en Educación Infantil debe contemplar los diversos factores, para procurar que se favorezca en todo momento una comunicación entre los niños y niñas con los que trabaja. Se han establecido distintos niveles de estudio relacionados con los componentes que lo forman. De esta manera, el nivel de estudio que se encarga de los sonidos o fonemas es la fonética, el que se dirige al estudio de la estructura interna de las palabras es la morfología, el que se ocupa del significado es la semántica, el que se centra más en las oraciones es la sintaxis y la utilidad que se establece al emplear el lenguaje es la pragmática.

5. Características del lenguaje humano

Se han establecido distintos niveles de estudio relacionados con los componentes que lo forman. De esta manera, el nivel de estudio que se encarga de los sonidos o fonemas es la fonética, el que se dirige al estudio de la estructura interna de las palabras es la morfología, el que se ocupa del significado es la semántica, el que se centra más en las oraciones es la sintaxis y la utilidad que se establece al emplear el lenguaje es la pragmática.

El lenguaje humano podemos estructurarlo de tres formas diferentes. Vamos a hacer referencia primero a las que tienen más relación con la forma y la estructura, después las relacionadas con la función que posee el lenguaje y, por último, las que se asocian al comportamiento de las personas implicadas. Forma y estructura del lenguaje: Desde el punto de vista más formal, el lenguaje humano tiene unas características generales. Según Saussure es:

- Arbitrario. ¿Por qué decimos que el lenguaje es arbitrario? Porque el significante y el significado de los signos lingüísticos tienen una relación inmotivada, sin criterios lógicos aparentes que unan el significado con el

significante. Por ejemplo, no hay ninguna razón objetiva para relacionar la palabra 'silla', que es un significante, con su significado.

- Convencional. ¿Por qué el lenguaje es convencional? Porque se considera que las lenguas se han creado por convención, por acuerdo entre los miembros de una comunidad.
- Estable. ¿Por qué el lenguaje es estable? El lenguaje no puede variar en el tiempo ni según el contexto en el que se utilice. Por lo tanto, el lenguaje es y debe ser, para tener utilidad, estable.

El modo de transmitir la lengua se realiza por el canal auditivo-vocal, generalmente. El emisor produce sonidos a través de los órganos vocales y el receptor los capta mediante el oído. Aunque es el modo de transmisión más extendido, no debemos olvidar que hay otros modos como:

- Transmisión mediante símbolos visuales. Es el caso de las lenguas de signos.
- Escritura.
- Símbolos táctiles. Es el caso de la escritura Braille.

La forma que tiene el lenguaje para articularse es doble; por una parte utilizamos sonidos, partes del habla que no tienen significado por sí solas, a los que llamamos fonemas, por ejemplo 'ca'. Por otro lado, su unión con otros fonemas formando unidades con significado, da lugar a los monemas, éstos son la unidad mínima significativa del lenguaje. La construcción de palabras se da con dos tipos de monemas: el lexema y el morfema. Esta doble articulación facilita la composición y creación de múltiples palabras que siguen reglas para su formación pero que permite una gran creatividad. La creatividad es una de las características del lenguaje humano, que no posee el lenguaje de otras especies animales. El lenguaje es creativo y abierto porque constantemente se pueden crear nuevos signos y nuevos mensajes, que surgen en las sociedades humanas que están en constante movimiento y cambio.

Aunque existe gran flexibilidad y libertad en la construcción de palabras, o morfología, es evidente que el lenguaje tiene una estructura de la que depende.

Hay otros aspectos donde es menor el margen de libertad, como en la producción de sonidos, o fonología, debido a las características y limitaciones del conducto vocal del ser humano. En cualquier caso, es evidente que el lenguaje tiene una estructura de la que depende. Formalmente el lenguaje está dotado de semántica aspecto que se refiere al empleo del léxico para referirse de manera generalizada a los distintos tipos de objetos y acciones

Partimos de que el emisor y el receptor son personas que actúan de determinada manera, y donde el lenguaje influye en su forma de comportarse. Este comportamiento que manifiestan está ligado al lenguaje que establecen en esa comunicación. Cuando el receptor decodifica el mensaje puede: Emitir una respuesta inmediata o no.

- Responder pasado un tiempo.
- Pensar en la respuesta que va a producir.

Tiene libertad en el uso del lenguaje precisamente por la racionalidad del ser humano, que nos permite emplearlo como se considere más oportuno. El lenguaje puede ser empleado para modificar determinadas conductas en los demás.

El emisor puede tener una conducta instrumental, donde pretenda modificar algún aspecto del receptor. Por ejemplo, si un menor está llorando insistentemente y la persona adulta le acaricia, le acuna y le habla suavemente está empleando una conducta instrumental que sirve para calmar al pequeño.

Hemos visto, que el lenguaje humano es complejo y tiene características que no están únicamente relacionadas con la forma o estructura, sino también ligadas a la función y al comportamiento de las personas que participan en el proceso comunicativo.

6. Funciones del lenguaje

Mak Halliday, en 1982, expuso que el lenguaje es utilizado por los menores en distintos usos y funciones:

- **Función instrumental.** Es a través de ésta que el niño y la niña se dan cuenta que el lenguaje le sirve para que las cosas se realicen, tiene que ver con la satisfacción de las necesidades materiales. El éxito en esta función no depende de la construcción de las frases ya que un grito puede tener el efecto esperado.
- **Función reguladora.** Es cuando se utiliza el lenguaje como medio regulador de la conducta de los demás. Es la función del "hazlo como yo te digo". El menor toma conciencia de que el lenguaje es un medio para controlar y ser controlado. Esta función da pie al lenguaje de las normas e instrucciones.
- **Función interaccional.** Se refiere a la utilización del lenguaje entre el yo y los demás. Se trata de un tercer modelo de lenguaje que se forja en el menor y por medio de él el lenguaje cumple un rol muy importante en la consolidación de variados tipos de interacción social, como con el vecindario y los grupos de amigos.
- **Función personal.** La función personal se utiliza para autoafirmarse y manifestar sus preferencias y gustos.
- **Función heurística.** Tiene relación con el lenguaje como un medio de aprendizaje, un medio para saber sobre las cosas. Halliday afirma que los niños de cinco años ya controlan un metalenguaje de la función heurística del lenguaje ya que saben qué es una pregunta, una respuesta, etc.
- **Función comunicativa.** Aquí el lenguaje sirve para transmitir nueva información, para comunicar contenidos que, a juicio del hablante, el oyente desconoce.

- **Función simbólica o representativa.** Con esta función el menor utiliza el lenguaje para crear su propio entorno, para que así las cosas sean como él quiere. El menor puede crear un mundo propio gracias a esta función, llegando a dominar elementos del metalenguaje tales como historia, inventar, hacer ver que, etc.

Debemos tener claro que un mismo mensaje puede tener varias de las funciones mencionadas, aunque predomine una sobre otra.

7. Niveles de estudio del lenguaje

El lenguaje hablado está compuesto por diversas partes o unidades:

- **Los sonidos o fonemas.** Son las unidades teóricas básicas más simples.
- **Las palabras.** Estos fonemas se unen para formar monemas que son la unidad mínima significativa del lenguaje. Para formar palabras es necesario dos tipos de monemas: los lexemas y los morfemas.
- **Las oraciones.** Estas palabras se combinan para formar oraciones

Estos son los componentes del lenguaje hablado, y el estudio del lenguaje se establece en distintos niveles relacionados con todos ellos. Del estudio de los sonidos o fonemas se ocupa la **fonología**, del estudio del significado de las palabras la **semántica**, y de los monemas y de las formas y reglas de sintagmas y oraciones es el objeto de estudio de la **morfosintaxis**.

Existe otro nivel de estudio del lenguaje que no está relacionado con la estructura del mismo sino con su utilidad, con el uso que se hace. De esta funcionalidad se encarga la **pragmática**.

Fonología

Analiza la emisión de sonidos y su estructura para formar palabras. Para abordar el estudio de los distintos fonemas,

diferenciarlos y clasificarlos, se diferencian por ser vocales o consonantes y, en cada uno de ellos según el modo de articulación, el punto de articulación y la sonoridad.

La **sonoridad** es la **vibración de las cuerdas vocales**. Cuando **vibran**, al pronunciar un sonido, se comprende que es **sonoro**, y cuando **no vibran**, es **sordo**. La pronunciación de las letras 'p', 't', 'f', por ejemplo, son considerados sonidos sordos. Son sonoros los fonemas correspondientes a las letras 'b', 'r', 'l', etc. La importancia del conocimiento por parte del **educador infantil** del nivel fonético es la de **procurar la correcta pronunciación** de los distintos fonemas **atendiendo al momento evolutivo** de los niños, además de detectar posibles trastornos en este sentido. **El sistema fonológico de los niños se completa totalmente alrededor de los seis años.**

Semántica

La semántica estudia el significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones. También podemos llamarlo léxico, e incluso vocabulario.

No existe un vocabulario, un léxico, una semántica universal, sino que cada lengua posee uno propio. **Pensamiento diferente-Lengua diferente**. El/a Técnico/a Superior en Educación Infantil facilitará en todo momento el aprendizaje de palabras y su significado, y la ampliación de vocabulario de los niños con los que trabaja.

Morfosintaxis

La morfosintaxis se centra en el estudio de las formas y las reglas de combinación que ordenan la formación de sintagmas y de las oraciones.

La **morfología** es la rama de la lingüística que estudia la **estructura interna de las palabras** para delimitar, definir y clasificar sus unidades,

las clases de palabras a las que da lugar y la formación de nuevas palabras. **Cada palabra está formada por dos tipos de monemas: el lexema, parte invariable de una palabra, conocido también como raíz y el morfema, que es la parte variable de la palabra, articulando el género, número, el tiempo verbal, etc.** No es lo mismo decir silla que sillan. La **sintaxis** es parte de la gramática que **enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos.** Existen una serie de reglas establecidas en cada lengua para clasificar palabras en categorías gramaticales y construir oraciones. El objetivo va a ser que el niño y la niña avancen en ese aprendizaje, que el profesional debe tener adquirido.

-Pragmática

La **pragmática** analiza la relación de los signos con quien o quienes los usan y con las circunstancias en que se emplean, es decir, está relacionado con las funciones que tienen los mensajes en la interacción de dos personas cuando hablan. La pragmática descubre la intención comunicativa de los demás, incluye ironías, doble sentido de las palabras. Un ejemplo claro serían los chistes o jergas de grupos juveniles, donde las expresiones no tienen un significado literal.

8. Factores que influyen en la adquisición del lenguaje

Factores internos. Los que dependen de las características del niño y de la niña.

Factores biológicos:

El niño y la niña nacen con unas determinadas características biológicas que les permiten comunicarse, pero precisa un grado de madurez de distintos órganos y capacidades para poder emitir o recibir mensajes orales.

Madurez del sistema nervioso. Sirve para transmitir los estímulos y las órdenes. **El cerebro** para adquirir y desarrollar el lenguaje.

Capacidad del sistema fonoarticulatorio. (Los pulmones, la laringe, la faringe, la boca y la nariz).

La percepción sensorial para captar los mensajes y poder emitir otros. Relacionados con esta percepción aparecen sentidos como:

el oído y la vista.

Factores cognitivos

Para que el niño pueda comunicarse con los demás es preciso, a nivel cognitivo, que tenga ciertas capacidades que le permitirán comprender, diferenciar, asociar, retener información, imaginar, etc.

Los procesos que forman parte de los factores cognitivos que son importantes para la adquisición y el desarrollo del lenguaje son:

La percepción.

La atención.

La memoria.

La imitación.

Factores externos. Los relacionados con el entorno y la persona adulta.

Existen otros que se vinculan a la relación con su **entorno** en general y con el adulto en particular.

El **ambiente y el contexto sociocultural y familiar** que se han contemplado anteriormente forman parte de los denominados factores externos o ambientales. El lenguaje es un medio de socialización, es decir, de que ese niño se incluya en su contexto, en la sociedad a la que pertenece.

En toda relación humana intervienen **aspectos emocionales**. Una relación afectiva adecuada es la base, no solo de la adquisición y desarrollo del lenguaje, sino del desarrollo integral del niño. En la relación con el adulto es prioritaria la estimulación y motivación que se le ofrezca al

Todos los factores que hemos tratado hasta ahora son aspectos que influyen en el lenguaje de cada menor, tienen características individuales y, por tanto, diferentes en cada uno.

9. Características de la comunicación y el lenguaje infantil

En la lengua oral podemos distinguir diversas características propias del lenguaje infantil y son las siguientes:

- Dependencia de la estructura. El lenguaje se constituye en un sistema de signos y reglas que están formalmente definidos. Existe una dependencia de la estructura y de la forma de una lengua concreta. No podemos hablar o escribir como deseemos si lo que pretendemos es que el otro, el receptor, nos comprenda para que pueda darse un proceso de comunicación. Desde su nacimiento, los niños y niñas reciben estímulos de lenguaje oral que obedecen a esas reglas: fonológicas, semánticas, sintácticas, pragmáticas.
- Creatividad. Se debe a la gran libertad que tienen y la espontaneidad que muestran a cada momento, sin tener en cuenta los límites que tiene, por ejemplo, el lenguaje.

Se precisa cierto grado de adquisición del lenguaje para determinadas situaciones, como cuando:

- ✓ Crean sus propias historias.
 - ✓ Relacionan aspectos que no se nos ocurrirían a los adultos.
 - ✓ Inventan definiciones de las cosas a partir de su propia perspectiva del entorno
 - ✓ que les rodea.
- Libertad de uso. En el lenguaje oral, que existan unas reglas establecidas no debe limitar la potenciación de los aspectos indicados: curiosidad, interés, experimentación, etc. En el lenguaje oral los niños muestran libertad de uso, sin acogerse a los convencionalismos sociales que respetamos los adultos para utilizar el lenguaje.
 - Empleando esa libertad de uso, piensan en voz alta, situación que no es común observarla en una persona adulta. También inventan palabras, las pronuncian 'a su modo', usan palabras que se les prohíben, etc.
 - Egocentrismo. Este egocentrismo es una forma determinada de ver el mundo, natural a los inicios de la actividad intelectual, y no debe confundirse con la significación común, que trata sobre la preocupación consciente por sí mismo que impide la unión del individuo con su comunidad.

10. Etapas del desarrollo evolutivo de la comunicación y el lenguaje en los niños y niñas de 0 a 6 años.

Estas etapas son:

- Etapa prelingüística. Desde el nacimiento hasta los 12 meses.
- Etapa de lenguaje no combinatorio. Desde los 13 a los 26 meses.
- Etapa de lenguaje combinatorio. Desde los 27 a los 72 mese.

Etapa prelingüística.

Corresponde al denominado periodo de inteligencia sensoriomotriz, que es la habilidad de integrar y conocer a través de los sentidos y la motricidad.

La percepción en la etapa prelingüística	La creación expresiva del niño y la niña en la etapa prelingüística
<p>La percepción auditiva: El menor capta y reacciona ante los sonidos de su entorno. Alrededor del mes distingue la voz de su madre y localizar su procedencia. Capta el enfado y la irritación por el tono severo y brusco con que el adulto se dirige a él. Es muy importante cuidar el tono con que nos dirigimos a ellos.</p>	<p>El llanto: Es su primera manifestación sonora. Es el primer paso hacia la interacción social del niño/a. Los llantos poseen un alto poder informativo, se pueden distinguir tres tipos: hambre, dolor y rabia.</p> <p>La succión: Es un movimiento instintivo. Para algunos niños produce un efecto tranquilizador, de ahí que se emplee el chupete en ocasiones</p>
<p>La percepción visual: El menor no perfila formas y colores hasta el mes. No empieza a extrañar visualmente hasta los seis meses, pero percibe el gesto del rostro y la expresión facial que transmite seguridad, tranquilidad o por el contrario el que refleje miedo, nerviosismo, etc.</p>	<p>El balbuceo: En torno al mes produce el balbuceo o lalación, que consiste en emitir vocalizaciones en las que se puede apreciar cierto movimiento de los órganos de fonación.</p> <p>La ecolalia: Se produce entorno al sexto mes. El niño además de estar jugando con su laringe y los demás órganos de fonación parece que está jugando con sus oídos. La diferencia entre balbuceo y ecolalia está en la intencionalidad de la emisión.</p>
<p>La comunicación táctil: Es un aspecto poco trabajado en la percepción. Resulta fundamental que el niño sea acariciado, abrazado o cogido porque es la manera como él se siente querido, aceptado, protegido</p>	<p>La mirada y la gesticulación: Están muy relacionadas con el hecho comunicativo y por lo tanto con el aprendizaje del lenguaje. En cuanto a la mirada se produce en torno al mes de vida cuando ya empieza a delimitar, diferenciar, distinguir, etc. En lo referente a la gesticulación infantil, es el instrumento que el niño y adulto emplean de forma natural para comunicarse. En el proceso de adquisición del lenguaje, la comprensión va mucho más</p>

Etapa de lenguaje no combinatorio. Aproximadamente entre los trece y veintiséis meses, el niño y la niña atraviesan la etapa de lenguaje no combinatorio, donde se expresarán las primeras palabras.

Esta etapa se caracteriza por la emisión intencionada de palabras que van desde la mera denominación hasta que adquiere el significado de toda una frase contextualizada.

La articulación de las palabras	La significación de las palabras	El uso de las palabras
<p>La adquisición de fonemas parece responder a una lógica intrínseca en relación con las dificultades específicas articulatorias y acústicas de los diferentes fonemas en el seno de las lenguas naturales. En este sentido, las primeras palabras del niño están mal articuladas. Tenemos que considerar los intentos que realiza el niño para imitar y reproducir las palabras que emite el adulto y que aún no puede fonologizar correctamente.</p>	<p>Existe siempre un desfase entre comprensión y producción, tanto en el plano léxico como en los demás planos, ya que el ser humano comprende más palabras y giros de los que puede producir. Se puede decir que los niños aprenden las palabras a un nivel intermedio de generalización del significado</p>	<p>Los niños y niñas utilizan las palabras para comunicar gran cantidad de cosas, situaciones y deseos, de la mejor manera posible, con un vocabulario aún incipiente y reducido. Laguna sostuvo que el niño en este estadio producía palabras que equivalían a una frase y por ello las denominó holofrases. Así, por ejemplo, si un niño dice aba puede quiere decir ¡mira, el agua!, ¡quiero bañarme!, ¡tengo sed!, etc. Como la palabra resulta insuficiente, la acompaña de la gesticulación y variaciones en la entonación.</p>

Etapa de lenguaje combinatorio. Esta etapa la atraviesan los niños y niñas desde los veintisiete a los setenta y dos meses.

Cuando tiene entre dos y tres años, el menor muestra dificultades al pronunciar algún sonido específico y alguna combinación como 'pl', 'pr', 'cr'... ya que se trata de la forma: consonante + consonante + vocal (CCV) y son especialmente difíciles de articular hasta que llega a la madurez fonológica-articulatoria.

Los niños comienzan a combinar palabras, a unir las en un lenguaje que se denomina telegráfico (Pardal, 1993). Emplean únicamente sustantivos, verbos y adjetivos.

Utiliza pronombres personales pero se refiere a sí mismo muchas veces con el nombre propio en vez de decir 'yo...'. Una palabra que suele emplear constantemente es 'este' o 'esta', para referirse a infinidad de cosas. Todavía tiene dificultades para mantener una conversación aunque es capaz de hablar del aquí y el ahora, sin tener adquirida una función representativa del lenguaje. Sin embargo sí que aplica esta función representativa o simbólica en juegos mediante juguetes. Muestra interés por los mensajes verbales y por mirar e identificar imágenes.

No suelen usar en esta etapa preposiciones, artículos o conjunciones y, cuando emplean las palabras, lo hacen con un orden determinado, empleando mayor énfasis y acento en las palabras utilizadas en primer lugar.

Entre los veinte y treinta meses podemos afirmar que los niños construyen sus primeras frases.

En torno a los treinta y dos meses, en su lenguaje aparecen reiteradamente las preguntas ¿Por qué? ¿Dónde? y ¿Qué?

Van adquiriendo progresivamente las distintas reglas sintácticas del lenguaje. Desde una perspectiva semántica, en la infancia hay conceptos que son relativos, como el tamaño o la distancia.

De 3 a 4 años	De 4 a 5 años	De 5 a 6 años
Aumenta el esfuerzo por adaptarse al modelo adulto, aunque continúan sin un uso de la articulación perfecta en la pronunciación. Construyen frases simples y compuestas y conjuga los verbos. Realiza muchas preguntas y mejora notablemente su capacidad para mantener conversaciones. En esta edad los niños son capaces de jugar al juego simbólico planificado	Pronuncia adecuadamente la mayoría de los sonidos y le divierte imitar y reproducir sonidos difíciles. Emplea enunciados largos y construye frases complejas e incluye adverbios temporales. No entiende todavía las oraciones pasivas, pero sigue perfectamente las narraciones largas.	Ya domina la pronunciación de todos los fonemas, aunque algunos niños y niñas sigan teniendo problemas para pronunciar la 'r'. Emplea todo tipo de oraciones y el vocabulario se amplia progresivamente, llegando a emplear conceptos abstractos.

11. Pautas metodológicas que favorecen el desarrollo del lenguaje en niños y niñas.

La fundamental **colaboración** que tiene que existir con la familia y con otros profesionales. El instrumento de trabajo básico será **la observación**. El fin de la observación no es sólo la recogida de información cualitativa y cuantitativa, sino que es un medio para tomar decisiones, orientar, evaluar o mejorar nuestra intervención.

Para establecer y mantener una relación afectiva adecuada menor-profesional, éste tiene que conseguir que el menor se sienta querido y que confíe en el

profesional, para lo que es necesaria la creación de un **ambiente** cálido, acogedor y seguro.

El lenguaje permite a los menores relacionarse con las personas de su entorno, con lo que hay que **potenciar** las actividades donde los menores **interactúen**.

En todo momento, la intervención en educación infantil debe estar caracterizada por un **componente lúdico**, siendo el juego la actividad propia de esta etapa.

Otra pauta de intervención que el profesional no debe olvidar es la finalidad de conseguir un desarrollo integral del menor mediante una **perspectiva globalizadora**.

Permitiendo que se establezca el mayor número de relaciones entre los conocimientos múltiples y variados que tiene el alumno y los nuevos que va a tener.

Se relaciona así el enfoque globalizador con el aprendizaje significativo.

Para poner en marcha las distintas actividades es necesaria una **sistematización**, organizando objetivos y contenidos que tengan una complejidad adecuada. Es decir, dependiendo de cada menor, los objetivos entrañarán cierta dificultad, pero deben ser alcanzables.

12. La comunicación más adecuada con niños y niñas.

Habilidades sociales

Las habilidades sociales se adquieren durante la infancia, a través de la maduración y el aprendizaje del estilo del comportamiento de los adultos, entre los que está el educador infantil.

También son importantes modelos y fuentes, aunque el momento en el que estos modelos cobran mayor importancia no será hasta la adolescencia. En las habilidades sociales se distinguen varios tipos de buenos hábitos de comunicación. Al mismo tiempo el educador infantil, en su comunicación con

los niños, debe conocer los distintos estilos de comportamiento o de comunicación:

La articulación de las palabras	La significación de las palabras	El uso de las palabras
<p>Este tipo de conducta hace que no seamos capaces de expresar nuestros sentimientos, opiniones o necesidades y que no defendamos nuestros derechos o puntos de vista. En otras ocasiones, aunque los expresemos lo hacemos de forma torpe, quitándole importancia a aquello que decimos y mostrando mucha inseguridad. Las personas que muestran una conducta pasiva intentan agradar a todo el mundo aunque para ello tengan que hacer o decir algo que no desean.</p>	<p>Las personas agresivas expresan todo lo que sienten y piensan, pero de manera inadecuada, sin respetar los derechos de la otra persona. Tratan de manipular a los demás con el objetivo de imponer su punto de vista aunque para ello tengan que dañar a otros.</p>	<p>Las personas asertivas expresan sus ideas, opiniones y sentimientos de una forma directa y mostrando siempre respeto por la otra persona. Se trata de expresar claramente las intenciones y sentimientos respetando el punto de vista de los demás. Este último reúne las conductas y pensamientos que nos permiten exponer y defender los derechos de cada uno sin agredir ni ser agredido. Debe ser, por tanto, el estilo adoptado obligatoriamente por el profesional y el que tiene que potenciar en los niños y niñas.</p>

Las competencias comunicativas

Hace referencia a la habilidad de los miembros de una comunidad lingüística para usar los recursos de su lengua de forma que no sean sólo lingüísticamente correctos, sino también, socialmente apropiados.

Ya hemos visto que, en el desarrollo del lenguaje, el papel del educador infantil es el modelo que los niños imitan. Esta posición le debe llevar al empleo de un lenguaje claro y correcto, adecuado siempre al menor o a los menores a los que se dirija. Se evitará entonces infantilizar el lenguaje o emplear una excesiva complejidad lingüística que los niños no comprendan.

En relación al lenguaje, el profesional debe, por ejemplo, evitar alzar la voz en exceso o utilizar de forma exagerada constantemente tonos infantiles agudos.